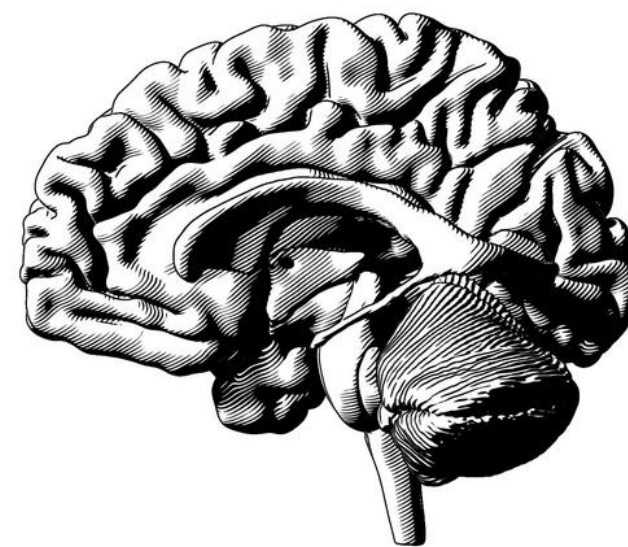


CINEMA 4D School



© Nick Woolridge

3D ANIMATION AND MOGRAPH FROM CERO TO HERO

MG01: MOTION GRAPHICS

3D Animation And Mograph From Cero to Hero
MG01: MOTION GRAPHICS

En este curso aprenderás a utilizar las increíbles herramientas que ofrece CINEMA 4D para llevar a cabo proyectos de motion graphics. Así como los motores de dinámicos, imprescindibles para los VFX.



CONTENIDO

Clase 1 La Era del IPod

Un tour por la interfaz más sintética y minimalista que herramientas digitales. La comprensión de la lógica a través de la cual opera el sistema. Con el objetivo de sentar bases sólidas para el correcto uso del programa. Siempre desde la práctica y el flujo creativo.

Clase 2 Procedural Model - Ice Cream

Modelado utilizando un método procedural. La mezcla de parámetros que ofrecen generadores, paramétricos, deformadores y fields de C4D para lograr resultados complejos dentro de pipeline o método de producción estable.

Clase 3 Procedural Motion - Caleidoscopio

Motion Graphics utilizando un método procedural. Utilizar otras herramientas del programa sobre la lógica y el método aprendido en la clase anterior. Pero en esta ocasión enfocado a generar movimiento.

Clase 4 Clonner Model - Tentáculo

El uso del Clonner Object para llevar a cabo modelado. Utilizar herramientas que generalmente se utilizan para animar, para llegar rápidamente a resultados de mucha calidad y con mucho control sobre el diseño.

Clase 5 Clonner Motion - Panal

El uso de el Clonner Object para llevar a cabo animaciones dinámicas y complejas para el mundo de los Motion Graphics. La incorporación de Effectors y Fields para sumar posibilidades al diseño.

Clase 6 Tracer Paths - Cometas

El Tracer Object al igual que el Clonner Object es una de los generadores de MoGraph. En esta clase descubriremos usaremos una de sus posibilidades para generar efectos visuales.

Clase 7 Tracer Connect - Lápiz

En esta ocasión utilizaremos el Tracer Object para hacer diseños en movimiento. Conoceremos el modo de conectar clones. Meter más complejidad al diseño y entender a profundidad la lógica del Object Manager.

Clase 8 Fracture VS Voronoi - No me quiero ir señor Stark

En esta clase aprenderemos otros dos generadores de la familia MoGraph. El fracture Object y el Voronoi Fracture. Veremos cuales son las ventajas y desventajas de usar uno o el otro para generar un efecto visual de desintegración.

Clase 9 Dynamics - Benjamin Button

En esta clase aprenderemos como incorporar dinámicos a los clones de un Clonner Object. También incorporaremos textura a los clones para formar un logotipo mientras caen y se amontonan.

Clase 10 Dynamics - Miscelanius

En esta clase vamos a revisar otras herramientas de C4D que incorporan los dinámicos. Soft Bodies, Particle Emitter, Cloth y hair

Clase 11 Lighting y Render - Frozone

En esta clase hablaremos de principios de fotografía y diseño. Y los veremos aplicados en herramientas de iluminación, creación de distintos materiales y preferencias de Render.

Clase 12 Compositing - AE Partner

Para finalizar el curso aprenderemos como llevar un archivo de C4D a After Effects para llevar a cabo un proceso de compuesto en donde podamos dar un resultado final a nuestros diseños. Incorporando corrección de color, efectos, música, y demás posibilidades de postproducción.

INVERSIÓN

Curso presencial:

6 semanas lunes y miércoles 7:00 pm a 9:00 pm

MXN 7,500.00

cupo maximo: 8 personas

Información e Inscripciones

+52 (55) 9116-0192 al 94 01800-161-4656

contacto@cinema4d.com.mx

www.cinema4d.com.mx